

ASSOCIATION COUTUMES ET TRADITIONS DE L'OISANS

<http://coutumesethistoireenoisans.com/>

INFORMATION :

L'Association COUTUMES ET TRADITIONS DE L'OISANS détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation de ce document. À ce titre, il est titulaire des droits d'auteur.

Les textes proposés sur le site <http://coutumesethistoireenoisans.com/> ainsi que les téléchargements sont protégés par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

DROITS ET DEVOIRS DES UTILISATEURS

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site ainsi que les téléchargements sont libres excluant toute exploitation commerciale.

La reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies).

La mention « Association Coutumes et Traditions de l'Oisans » doit être indiquée ainsi que le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute reproduction intégrale ou substantielle du contenu de ces documents, par quelque procédé que ce soit doit être fait par une demande écrite et être autorisée par l'association Coutumes et Traditions de l'Oisans.

Ce document est protégé en copie de textes et en impression, vous pouvez faire une demande par [formulaire](#) auprès de l'Association Coutumes et Traditions afin d'obtenir une version libre d'accès.



Académie

du PEYROU



NUMERO 1

Juillet 1993

Avant 1789,
le Mandement
d'Oisans
comprendait 20
communautés,
fort liées entre
elles:

Allemont

Auris

Besse

Bourg d'Oisans

Clavans

Freyenet

Gauchoir

Huez

La Garde

La Grave

Livet

Mizoen

Ornon

Oz

Saint Christophe

Vaujany

Venosc

Villar d'Arène

Villar Eymond

Villar Reculas

De leurs
rivalités,
de leurs
solidarités,
que reste-t-il?

A pas comptés, à pas prudents, l'Académie du Peyrou explore son territoire.

Ses activités depuis sa fondation? Une journée à Villar d'Arène le 17 novembre 1991, une autre à Villar-Reculas le 3 juillet 1993.

Deux fois six heures de réunions dont le contenu peut s'analyser comme suit:

- Libations apéritives: 2 heures

- Repas conviviaux: 6 heures

- Présentation détaillée de chacun des participants à tous les autres: 1 heure 30

- Projets: 1 heure 30

- Echanges culturels typiquement oisissans: 1 heure.

Voilà déjà qui vous forge **une identité**.

Elle a semblé jusque là satisfaisante aux académiciens présents; cependant, à ce rythme, quand aurons-nous fait le tour de toutes les anciennes communautés du Mandement d'Oisans? Comment se connaître? Comment échanger?

En 1991, on avait dit: "*Pas de structure, pas de statuts, pas de cotisation, ne nous prenons pas au sérieux!*".

En 1993, on a dit "*Pas de statuts, une cotisation symbolique, un président (provisoire), une secrétaire (provisoire), un trésorier (de confiance); ne nous prenons pas au sérieux, mais faisons un bulletin (ce qui justifie la cotisation)*".

C'est ainsi que commencent les aventures.

Donc, dans le fumet des libations post-prandiales, la "Bergerie" de Villar-Reculas a vu sacrer le 3 juillet 1993:

Roger Canac, président provisoire

Madeleine Martin, secrétaire provisoire

Michel Cret, trésorier de confiance.

Maintenant, tout reste à faire; autrement dit: **A vous de jouer.**

D'un Villar à l'autre, voici ce qui est ressorti des discours, colloques, interventions et a-
parte:

DES OBJECTIFS:

- **Se rencontrer** d'une vallée à l'autre, dans cet ensemble compact et éclaté qu'est "l'Oisans".
- **Echanger** ce que l'on pense, ce que l'on sait, ce que l'on aime, ce que l'on fait.
- **Savoir qui on est** afin de rester maître de ce que l'on fait.
- **Faire connaître** au-delà de ce territoire l'authenticité d'une culture qui veut se perpétuer.



DANS LA PRATIQUE:

Un bulletin est créé.

Sa périodicité dépendra des suggestions et des contributions des "académiciens".

*Adressez-les à **Roger Canac** - Les Sables-en-Oisans - 38520 - Bourg d'Oisans - tél:76800701 - ou à **Madeleine Martin** - 10 rue Pierre de Coubertin - 13100 - Aix-en-Provence - Tél:42214597*



Un recrutement raisonné parmi les amis de l'Oisans est envisageable. C'est là que les coordonnées du trésorier s'imposent:

***Michel Cret** - Rue de la République - 38520 - Bourg d'Oisans - Tél: 76802395*



Si vous souhaitez la mise en forme de "statuts", envoyez vos suggestions.



Le principe d'une nouvelle assemblée est retenu pour l'automne 1994 à Mizoën.



DES PROJETS:

- Ecrire
- Conter et raconter.
- Chanter
- Peindre
- Sculpter
- Goûter, célébrer, pratiquer la cuisine locale
- Recueillir et transmettre les mots, les gestes, la mémoire
- Accueillir

ON A EVOQUE



Le pain de Villar d'Arène, dont la confection, chaque année, fait revivre les savoir-faire des ancêtres. On en a mangé.



La renaissance de Villard-Reculas, passé de 6 à 50 habitants permanents.

ON A RACONTE:**LE FAUCHEUR DES COURAMBAOUDA**

Un homme de Villar d'Arène avait embauché un journalier pour faucher son pré au lieu-dit les Courambaouda. C'était un grand pré et quand le patron le montra à son ouvrier, celui-ci dit:

- "Et quand j'aurai fauché tout ça?"
Il lui répond par dérision:

- "Tu faucheras les avoines."

Et le soir, le faucheur avait tout fauché, le foin et le champ d'avoine du voisin. Il fauchait, il fauchait, il fauchait, il ne s'arrêtait pas. C'était le diable.

On dit encore dans le pays, en parlant de quelqu'un qui dépasse les limites de son pré en fauchant: "Il a fait le faucheur des Courambaouda!".

Conté en octobre 1959 par Mlle Madeleine Gonnet, 62 ans, épicière, Villar d'Arène.

**FAIRE:**

Le 18 juillet, une douzaine d'habitants de Villar-Reculas sont montés jusqu'au Lac de la moraine des Agneaux, accompagnés par des Faranchins. Ils ont ensuite visité le Villar d'Arène.



Chaque été, notre association "Villar-Reculas Ski et Nature" propose, parmi d'autres animations, une randonnée pédestre ouverte à tout marcheur et à tout Villarais, résident permanent, secondaire ou vacancier. L'objectif est de faire connaître l'Oisans et de se mieux connaître car, pour que notre village reste un village, personne ne doit être inconnu pour personne.

Cette année nous avons décidé de découvrir le lac d'Arsine et quand des Faranchins nous ont proposé de nous servir de guides ce fut l'occasion de donner à notre promenade une dimension d'échange.

Je ne raconterai pas notre marche qui fut lente car nous sommes de piètres marcheurs.

En même temps que nous découvrons le paysage, Pierre Martin, notre accompagnateur nous racontait son histoire.

Le repas au bord du lac fut bien arrosé car le Villarais est altéré par la marche.



Au retour nous fîmes halte au refuge de l'Alpe dont l'histoire est contée par des panneaux que nous sortit gentiment la gardienne.

Et puis ce fut l'arrivée au Villar d'Arène où le

Maire, son épouse, la charmante Mayo et son mari ont rejoint Pierre et Madeleine Martin pour nous accueillir.

Quand nous visitons le village, chacun raconte l'église, les fontaines, les maisons et surtout le four à pain.

Nous avons vu le film "Alpine village". C'est bien, mais Monsieur Ranque racontant le pain bouilli, les différentes phases de fabrication, le savoir-faire des faranchins, la fête autour du pain, l'odeur... C'est extraordinaire.



Après avoir goûté le pain, nous sommes rentrés à Villard-Reculas, heureux, notre promenade a été plus qu'une promenade, une rencontre avec des voisins proches de nous mais aussi différents.

Nous avons eu la chance de les avoir pour guides: les meilleurs guides, ceux qui savent faire vivre les pierres, les montagnes et surtout les villages.

L'équipe de Villard-Reculas Ski et Nature, sous la houlette de Mauricette Richard.



DIRE:**Venus**

*Confiants, arrivés
Ici pour y vivre.
Aussitôt acceptés,
Invités à poursuivre
Longtemps ce séjour
Et bâtir pour toujours.*

*Les heures, les mois, les ans
Malgré le nombre grand
N'effacent en rien ce souvenir
Qui tout au long fit agir
Comprendre et dire
Le souci de survivre.*

*Subir ou bien choisir
Exprimer ses désirs
Imaginer pour vaincre
Les sceptiques convaincre
Du devoir de continuer
Ou tout abandonner?*

*L'espoir fut donné
Le courage retrouvé
L'avenir organisé.
On restaure les toits,
Les maisons se nettoient
Vieilles et neuves se côtoient.*

*L'herbe partout repousse,
La forêt se débrousse,
La terre se laboure,
On rallume le four,
Le soleil force les brumes;
Nous cueillerons les prunes.*

*A la ferme naissent les cabris
Les alpages emplis de fleurs
Accueillent les brebis.
Telle une folie reprend la vie,
Et trop vite passent les heures.
Vivre redevient un bonheur.*

*Heureux, contents
Du prometteur avenir,
De ce village accueillant,
Répercutent les rires
Des enfants, qui, demain,
En feront le destin.*

Venu là, avec toi, autrefois!

Bernard Barlerin

Au Villard, juin 1991.



QUI ?

AGERON Eliane	Villard-Reculas
ANDRE Philippe	La Grave
AUBERT Marcel	Clavans
BARLERIN Bernard et Françoise	Villard-Reculas
BARNOLA Pierre et Arlette BERNARDINI	Siévoz
Père BEAUCHESNE	La Grave
BIGNON Alain et Nelly ELIOT	Villar d'Arène
BILA Jean-Pierre et Anne-Marie	Villard-Reculas
BOIS Martine	Briançon
BOURDAILLET Valérie	La Grave
BOUVET Léon	Le Rivier d'Allemont
BOYER Bernard	Pertuis
CANAC Roger et Hélène	Bourg d'Oisans
CLOT Jean-Marie	Villar d'Arène
CRET Lucienne, Michel et Mayo	Bourg d'Oisans
CREUSOT Jean-Claude et Claude	Huez
EYNAUD Raymonde	Gap
FOURNIER Jacques et Madame	Les Deux-Alpes
GARDENT Bruno	La Grave-Les Hières
JACOB Josette	La Grave-Ventelon
JOFFRE Raymond	Grenoble
MARTIN Pierre et Madeleine	Aix-en-Provence
MATHON Jacques	La Grave
MATHONNET Maurice	Villar d'Arène
MEUNIER Henri	Grenoble
MORIN Claude	Bourg d'Oisans
RANQUE Henri	La Murette

RANQUE Henri et Michèle	Villar d'Arène
RICHARD Bernard et Mauricette	Villard-Reculas
RIZZARDO René et Josette	Grenoble
ROSSET-BOULON Jean	Sainte-Agnès
ROUSSET Paul-Louis et Eliane	Meylan
SENTIS Gabrielle	Monétier les Bains
SIGAYRET Henri	Grenoble
TOURNIAIRE Pascal	Paris

Cette liste n'est pas close. Excusez-nous si nous vous avons oubliés.

Inscrivez-vous si vous êtes tentés!

L'Oisans

(Origine: Gabrielle Sentis)



Nous attendons (et vous attendez):

des réactions, des récits, des recettes, des souvenirs, des projets, des dessins...
qui vous seront diffusés, si **les cotisations** nourrissent nos (vos) finances.

(Bulletin réalisé par Madeleine MARTIN)