

ASSOCIATION COUTUMES ET TRADITIONS DE L'OISANS

<http://coutumesethistoireenoisans.com/>

INFORMATION :

L'Association COUTUMES ET TRADITIONS DE L'OISANS détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation de ce document. À ce titre, il est titulaire des droits d'auteur.

Les textes proposés sur le site <http://coutumesethistoireenoisans.com/> ainsi que les téléchargements sont protégés par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

DROITS ET DEVOIRS DES UTILISATEURS

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site ainsi que les téléchargements sont libres excluant toute exploitation commerciale.

La reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies).

La mention « Association Coutumes et Traditions de l'Oisans » doit être indiquée ainsi que le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute reproduction intégrale ou substantielle du contenu de ces documents, par quelque procédé que ce soit doit être fait par une demande écrite et être autorisée par l'association Coutumes et Traditions de l'Oisans.

Ce document est protégé en copie de textes et en impression, vous pouvez faire une demande par [formulaire](#) auprès de l'Association Coutumes et Traditions afin d'obtenir une version libre d'accès.

Coutumes et Traditions de l'Oisans



Académie du Peyrou

Tu sais le mot, le pâtre sait la chose.

NUMÉRO 65 – Août 2009

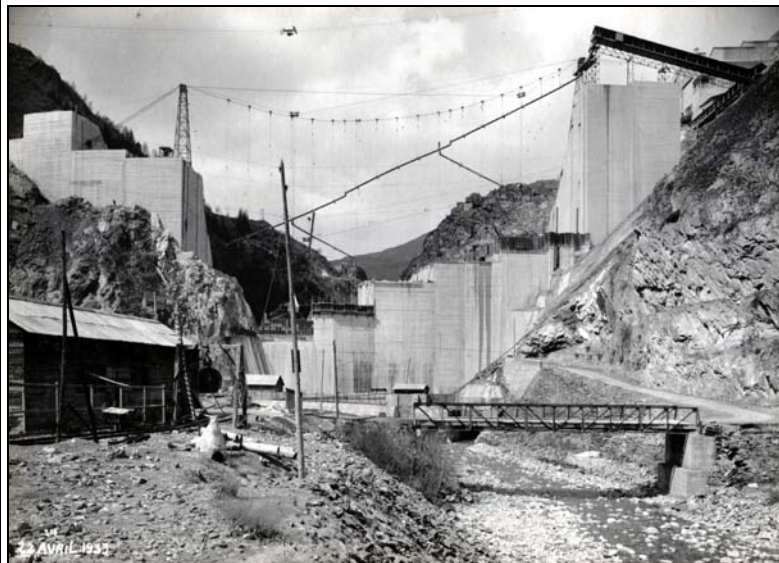
HISTOIRE DU BARRAGE

~~DU BARRAGE~~ DU CHAMBON

Avant 1789,
le Mandement
d'Oisans
comprenait 21
communautés, fort
liées entre elles :

Allemond
Auris
Besse
Bourg d'Oisans
Clavans
Freynet
Gauchoirs
Huez
La Garde
La Grave
Livet
Mondelent
Mizoën
Ornon
Oz
Saint Christophe
Vaujany
Venosc
Villard d'Aresnes
Villard Eymond
Villard-Reculas

De leurs rivalités,
de leurs
solidarités,
que reste-t-il?



Notre association vient d'acquérir un film numérisé tiré des archives de Pathé Gaumont. Ce film de 20 minutes, constitué de séquences d'actualité des années 1932-1935, nous montre différentes étapes de la construction du barrage du Chambon et nous fait découvrir avec émotion la submersion des maisons du Chambon et du Dauphin. Un second petit film de 1946 concerne la bénédiction du barrage par le curé du Freney.

En 2009,
malgré quelques
additions,
divisions,
soustractions :

Allemont
Auris
Besse
Clavans
Huez
La Garde
La Grave
Le Bourg d'Oisans
Le Freney
Le Mont de Lans
Livet et Gavet
Mizoën
Ornon
Oulles
Oz
Saint-Christophe
Vaujany
Venosc
Villar d'Arène
Villard Notre Dame
Villard Reculas
Villard Reymond

rivales
et solidaires,
sont des communes
toujours vivantes.

Ces documents cinématographiques ont été retrouvés à Saint-Ouen par notre administrateur Gérard Dionnet et nous nous sommes empressés de donner notre accord pour leur acquisition, considérant que de telles archives, exceptionnelles et rares, font partie intégrante du patrimoine humain et historique de notre grand Oisans que COUTUMES ET TRADITIONS cherche précisément à faire connaître et mettre en valeur.

P. 1, 2 : Histoire du barrage du Chambon – P. 3 : Photographes et éditeurs de cartes postales de l'Oisans –
Pp. 4, 5 : Mont-de-Lans - Assemblée générale du 27 septembre – P. 6 : Journée du Patrimoine, 19 septembre –
P. 7 : Expositions : Montagn'art – Cartes postales – P. 8 : Livres -

Ce film a été présenté en avant-première le 9 juillet dans le village dont le choix s'imposait car étant situé à quelques centaines de mètres en dessous du barrage : Le Freney-d'Oisans. Le lieu choisi pour cette projection était l'église, située sur les hauteurs du village. Bien que le jour retenu (un jeudi) et surtout l'heure (17 h 30) aient pu faire craindre une assistance réduite, le sujet avait tout pour susciter l'intérêt, d'autant que ce film était suivi d'un diaporama sur l'évolution du chantier du barrage et la mise en eau. Précisons que ce diaporama avait déjà recueilli le meilleur accueil lors d'une précédente présentation, le 16 mai 2009, à la Maison du Parc des Ecrins au Bourg-d'Oisans. Constitué de plans, de nombreuses photographies (dont certaines, inédites, provenaient d'archives familiales Keller, constituées de plaques de verre sauvées miraculeusement), et de cartes postales anciennes, ce diaporama, dont nous avons réalisé le montage, fut commenté par nous-mêmes.

A notre grande et heureuse surprise, à 17 h 30, l'église du Freney était pleine... Près de 180 personnes (dont 150 assises) se pressaient dans la nef, presque trop petite ! La soirée se termina après 19 heures. Nous avons alors eu le plaisir de rencontrer et nous entretenir avec l'arrière petit-fils d'Henri Fredet, l'homme qui avait été à l'origine du projet du Chambon. Nous ne manquerons pas de remercier notre Conseiller général, maire du Freney, M. Christian Pichoud, qui n'avait malheureusement pu être présent du fait de ses nombreuses responsabilités, ainsi que M. le curé qui avait donné sa bienveillante autorisation. Nous n'oublierons pas la responsable du Syndicat d'Initiative, Mme Louissette Crouzet, qui avait préparé écran, micro et branchement électrique, et assuré une large publicité à cette projection, annoncée plusieurs fois dans Le Dauphiné Libéré.

Le succès de cette soirée encourage à la reconduire. Nous avons d'ailleurs été immédiatement sollicité pour la renouveler, d'abord à Villar-d'Arène ou à La Grave, puis dans d'autres communes de l'Oisans pouvant disposer d'une salle susceptible d'accueillir au moins cent personnes.

Bernard FRANÇOIS



Les photographes et éditeurs de cartes postales de l'Oisans

Paul MICHEL (1910-2001)

Photographe et éditeur de cartes postales, à Vizille et aux Deux Alpes.

transmis par René BALMET

Paul MICHEL est né à Lyon, en 1910, où il passe sa jeunesse et son adolescence. Son premier travail sera chez un agent de change, mais il est très vite attiré par la montagne et, initié par un ami, il se passionne pour la photographie. En 1939, il s'installe comme photographe à Vizille. C'est après la guerre que Gisèle TESSA lui propose de réaliser des photos pour les clients de l'hôtel Tessa, aux Deux Alpes. Il s'y rend bientôt de plus en plus souvent et y pratique aussi la montagne. C'est alors que son activité de photographe prend de l'ampleur et, après avoir ouvert une première boutique à l'Alpe du Mont de Lans, il s'établit alors à l'Alpe de Venosc où il fait construire son nouveau magasin « Alpes Photo » en 1957. Il y exerce alors les activités de photographe (photos de montagnes de l'Oisans, de la Meije, des Écrins, et des agrandissements, etc...) et d'éditeur exclusif de ses cartes postales (essentiellement des Deux Alpes). L'affaire prend de l'ampleur et il comptera jusqu'à 7 employés. Plus tard il fera éditer quelques cartes, noir et blanc et en couleur, par les éditions André pour suivre le marché.

En 1995 il cède son affaire à sa fille, perpétuant ainsi la tradition familiale. Des photos et des cartes postales en noir et blanc des années 50 et 60 de Paul Michel sont aujourd'hui rééditées et sont appréciées par les skieurs et les touristes.

Paul Michel a édité environ 150 cartes postales en noir et blanc. Devenues rares, elles sont aujourd'hui très recherchées par les collectionneurs.

Les photos de Paul Michel constituent la mémoire en images des premières décennies de la station des Deux Alpes.

Photographe de talent, il obtient à deux reprises un premier prix de la photo de montagne :

- en 1938 pour " la croix de Chamrousse "
- en 1960 pour " la piste du Diable aux Deux Alpes ".

Ci-dessous deux exemples de son art :

Tous nos remerciements à Madame Michelle MICHEL pour son accueil et ses précieuses informations.



2 Alpes piste du diable



2 Alpes chalet U.N.C.M.

MONT-DE-LANS



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 27 SEPTEMBRE 2009

Le dimanche 27 septembre, se tiendra, dans le joli village de Mont-de-Lans, dominant le plan d'eau du barrage du Chambon, l'Assemblée Générale annuelle de notre Association. Celle-ci sera particulièrement importante car le mandat de trois ans des vingt administrateurs arrive à son terme. Il sera en conséquence procédé, après présentation des rapport moral, d'activités et financier, et approbation desdits rapports par l'assemblée, à l'élection d'un nouveau Conseil d'administration, étant précisé que les titulaires actuels peuvent être reconduits s'ils sont candidats.

Le programme de la journée est le suivant :

9 h 30 : R.V. devant la Maison de la Montagne aux 2 Alpes (à l'entrée de la station, à gauche) pour une visite commentée sous la conduite de M. Thierry Grand, directeur du Centre de géologie de l'Oisans.

11 h. Tout le monde se retrouvera à la Mairie de Mont-de-Lans (grande salle du dernier étage) pour la tenue de l'Assemblée Générale placée sous la présidence d'honneur de M. Gravier, maire de la commune.

12 h 15. Élection du Conseil d'Administration.

12 h 30. Buffet-apéritif offert par le Syndicat d'Initiative de Mont-de-Lans.

13 h. Repas servi sur place par notre traiteur habituel, *le Dauphinois Gourmand* d'Eybens, dans la salle voûtée de la mairie (75 personnes) et dans une seconde salle située à proximité, dans le même bâtiment (25 personnes)

15 h 30 Élection des membres du bureau par le nouveau Conseil d'Administration qui se retirera alors dans la grande salle du dernier étage.

Si le quorum n'était pas atteint, l'assemblée générale ordinaire passerait alors en assemblée générale extraordinaire. Pour les membres ne pouvant être présents, une procuration à compléter et nous retourner est annexée au présent Bulletin. Les administrateurs désirant être reconduits dans leurs fonctions et les nouveaux candidats rempliront l'imprimé de candidature également joint, à nous faire parvenir impérativement avant le 21 septembre, afin d'établir la liste de tous les candidats et candidates. Nous rappelons en effet que, selon nos statuts, le nombre d'administrateurs doit être au minimum de 15 et au maximum de 20. S'il s'avérait que le nombre de candidatures reçues dépassait ce chiffre plafond (il faut toujours envisager cette possibilité), l'élection aurait alors lieu au scrutin secret sur liste. Cette liste de candidats serait alors distribuée aux adhérents présents, en tenant compte des pouvoirs, pour servir de bulletin de vote. Si le nombre de candidats ne dépasse pas ce chiffre de 20, nous proposerons une élection du Conseil d'administration à main levée.

L'année en cours a été riche en événements et manifestations orchestrés par notre Association ou en partenariat avec des organismes départementaux ou locaux tels la Maison du Parc des Ecrins, la Maison Départementale des Alpagnes, des Syndicats d'initiatives ou Offices du Tourisme, une M.J.C., etc. Nous remercions tous les adhérents, anciens et nouveaux venus, qui soutiennent nos actions ; la confiance ainsi manifestée nous encourage à poursuivre nos efforts en vue de mieux faire connaître et valoriser les traditions et le patrimoine naturel, historique, culturel et minier de notre superbe Oisans géographique, couvrant les deux cantons de Bourg-d'Oisans et de La Grave.

Nous souhaitons vous retrouver à Mont-de-Lans aussi nombreux et motivés que les années précédentes, en espérant que le beau temps sera aussi de la partie.

Bernard FRANÇOIS

JOURNÉE DU PATRIMOINE DU 19 SEPTEMBRE :
VISITE DE LA VOIE ROMAINE DE ROCHETAILLÉE



297. DAUPHINÉ - Porte Romaine à BONS (Oisans)



Dans le cadre des Journées du Patrimoine seront organisées, le samedi 19 septembre, des visites guidées de la voie romaine en encorbellement de Rochetaillée. Rendez-vous est donné, le matin à partir de 10 h., et l'après-midi à 14 h., sur le parking situé peu avant le Restaurant des Touristes.

La signalétique de la voie romaine de l'Oisans, commandée par notre Association auprès de la Société PIC BOIS et dont le financement a été assuré grâce à une dotation de 3 000 € accordée par la Caisse locale du Crédit Agricole de Bourg-d'Oisans, vient d'être installée par les services travaux de la commune du Bourg-d'Oisans. Nous remercions vivement M. Camille Carrel et son équipe pour leur intervention.

La table de lecture a été placée derrière l'ancienne maison forestière des Effonds (accès par le chemin du bocard), face au petit plan d'eau et regardant le premier tronçon de la voie dont la visibilité va être dégagée.

Le panneau de présentation avec son toit a été placé à côté du grand support qui renseigne sur l'Oisans, au niveau du parking de Rochetaillée récemment goudronné. Le lieu se prête aujourd'hui admirablement à un arrêt champêtre des touristes arrivant en Oisans.

Par ailleurs, un sentier d'accès assez raide a été aménagé depuis ce parking, dans le cadre du PDIPR (Plan départemental des itinéraires de promenades et de randonnées), intégrant ainsi la découverte de notre voie antique à ses circuits. Une passerelle en bois a même été installée au niveau du tronçon qui contourne, par les hauteurs, les maisons du carrefour de Rochetaillée (tronçon n° 5 de la table de lecture). Cette nouvelle signalétique fera l'objet d'une inauguration officielle dont la date reste à déterminer.



"Le succès au bout du pinceau".

Cette treizième exposition, organisée avec la mairie d'Allemont, du 25 juillet au 02 août, a permis aux artistes de l'Oisans d'exprimer, une fois de plus, tout leur talent.

Année après année, la qualité des oeuvres ne cesse de croître. Sans cesse de nouveaux talents, de nouveaux styles, s'ajoutent aux plus anciens. C'est le cas de Jean-Paul Corré qui accroche ses huiles pour la première fois à Montagn'Art et qui voit une de ses compositions remporter le prix du "Tableau de l'Année". Rappelons que le thème était "Un pont en Montagne".

La traditionnelle tombola offrait aux participants et visiteurs un choix assez large de lots à gagner, allant du tableau classé à un vin de Bourgogne millésimé.

Complétant cette galerie, Claude Amieux proposait ses bijoux fait main, RémyTurc ses pendules et horloges montées sur support de bois local et Marie Claire Poulain ses paniers, caissettes et boîtes de cuisine en bois peint.

Enfin une "librairie" d'une centaine d'ouvrages, la plupart d'occasion ou en fin de série, parfois introuvables, traitant particulièrement de la montagne, était proposée aux nombreux visiteurs de ces journées culturelles et artistiques.

Enfin un coup de chapeau à Albert et Jacqueline Pellisson qui ont assuré, avec gentillesse et chaleur, la garde et la comptabilité de cette manifestation. Merci à eux et bravo à tous ces artistes qui confirment, une fois de plus, que "L'OISANS A DU TALENT".

Oleg Ivachkevitch

Le dimanche 19 Juillet s'est tenue à la Maison Départementale des Alpagnes de Besse en Oisans la 3ème édition de la journée "**CARTES POSTALES DE L'OISANS**". Quelque 200 cartes étaient présentées sur des panneaux autour du thème "**Scènes de la vie rurale en Oisans et Pastoralisme**". Également des **diaporamas** sur les différents villages de l'Oisans étaient projetés sur grand écran.

Si la participation des collectionneurs de cartes postales était moins importante cette année, en revanche, la manifestation a connu un bon succès auprès du public avec une centaine de visiteurs pour la journée.

Merci aux participants et à la Maison des Alpagnes pour son accueil toujours aussi sympathique.

Et à l'année prochaine pour une nouvelle édition !



L'Oisans dans les troubles de la fin du Moyen-Âge par Bernadette DI FANT-MOGENIER

proposé par André Glaudas

Ce livre, remarquable et remarqué, trace à merveille la société et l'économie des villages de montagne de l'Oisans.

Un travail d'érudit diffusé dans la modestie, la discrétion qui sied parfaitement aux gens de valeur qui n'ont pas besoin de paraître pour être.

Des recherches archivistiques dans les écritures latines et gothiques à ne pas mettre entre toutes les mains.

On peut en retenir que la pérennité des noms des "ussenis" ou "uissans" est ici mise en échec par l'apparition de fléaux, comme la peste, qui ont décimé des familles entières.

Autre constatation : la permanence de l'impôt, sous toutes se formes, toujours écrasant et impitoyable sur le fruit du travail qui use des paysans qui n'ont d'autres alternatives que de subir ou partir.

Bernadette Di Fant-Mogenier, née au Bourg d'Oisans, enseignante d'histoire et géographie, s'est offert un voyage dans le temps au pays de son enfance, dans le cadre d'un travail d'étude et de recherche d'histoire médiévale pour la validation d'une maîtrise présentée à l'Université Pierre Mendès-France de Grenoble.

À paraître prochainement les souvenirs de jeunesse de Maurice Mathonnet, un ancien de Villar d'Arène, qui se souvient de son village, pays d'élevage et pays agricole, aujourd'hui soumis aux aléas du tourisme. C'est le cas de beaucoup de nos communes de l'Oisans. Une fois réorganisés, selon le choix de l'auteur, ces souvenirs (vie de famille et vie du village, occupations domestiques, agriculture, distractions, élevage, fêtes religieuses, école) seront publiés.

On vous en reparlera dans le bulletin de novembre.

