



**AFRICA UNITED**  
de Debs Gardner-Paterson avec Eriya Ndayambaje, Roger Nsengiyumva. GB, Afrique du Sud, Rwanda. 2010. 1h25  
à partir de 10 ans

Africa United raconte l'histoire extraordinaire de trois enfants rwandais qui tentent de réaliser le rêve de leur vie : assister à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde de Football 2010 à Johannesburg. Mais les problèmes commencent quand Fabrice, Dudu et Béatrice montent dans le mauvais bus et se retrouvent au Congo. Nos héros s'échappent du camp et repartent à la poursuite de leur rêve...

Cette jolie fable mêle avec succès gravité et légèreté en privilégiant l'humour sur le prêchi-prêcha barbant. Cela agacera certains, mais voici bien un voyage initiatique riche en rebondissements, en aventures humaines généreuses et piquantes, où la comédie et la tendresse l'emportent vite sur les clichés. Une autre manière de découvrir partiellement les questions liées à l'Afrique.

## LES CONTES DE LA NUIT

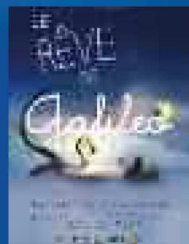
de Michel Ocelot. France 2011. 1h24  
à partir de 4 ans

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible...

Michel Ocelot, le papa de Kirikou, est un conteur hors-pair. Ce film est la suite de *Princes et princesses* avec une nouvelle série de contes, autant de thèmes, de mélange culturel.



## DIMANCHE 23 OCTOBRE

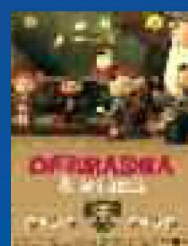


LE REVE DE GALILEO  
AVANT-PRÉMIÈRE  
16H

## LUNDI 24 OCTOBRE



PIANO FOREST  
14h30



CHEBURASHKA ET SES AMIS  
17H

## MARDI 25 OCTOBRE



UN MONSTRE A PARIS  
14H



PAÏ  
18H et ciné-tribus

## MERCREDI 26 OCTOBRE



SWING  
14h30



PICCOLO, SAXO ET CIE  
17H

## JEUDI 27 OCTOBRE



CONTES DE LA NUIT  
14h



AFRICA UNITED  
15H45

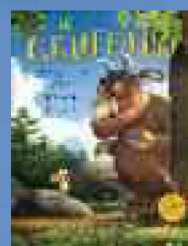


L'OURS MONTAGNE  
17H30

## VENDREDI 28 OCTOBRE

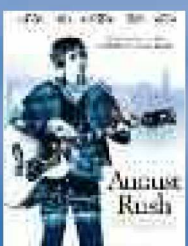


LE MAGICIEN D'OZ  
14h30



LE GRUFFALO  
17h

## SAMEDI 29 OCTOBRE

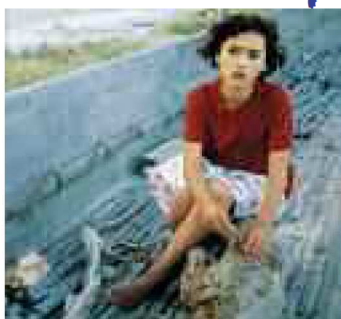


AUGUST RUSH  
14h30



EMILIE JOLIE  
17h

## soirée spéciale mardi 25 octobre ciné-tribus



Pour les enfants à partir de 10 ans et les collégiens, dans le cadre de l'opération "Passport pour le jeune spectateur".

à 18h : projection au cinéma du film

PAÏ

Après la séance, rendez-vous à la Maison des Jeunes de Bourg d'Oisans :

repas-surprise autour des sens accompagné d'un débat sur le film, animé par Pierre Lecarme. Fin de la soirée vers 21h.

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS  
mjo38@live.fr  
04 76 79 14 74  
6euros par personne pour la soirée

La semaine du Film Jeune Public est organisée par l'association "Coutumes et Traditions de l'Oisans", la Maison des Jeunes de l'Oisans et Les Cinémas Associés. Avec le soutien du Sou des écoles et de la commune de Bourg d'Oisans.



MJO  
mjo38@live.fr



isère  
CONSEIL GÉNÉRAL

www.bourgdoisans.blogspot.com

### les tarifs :

abonnement spécial semaine du cinéma jeune public : 10 places non nominatives valables uniquement du 23/10 au 29/10/2011 : 40 €

les tarifs du cinéma de Bourg d'Oisans, valables toute l'année et pendant la semaine du cinéma Jeune Public :

plein : 6 euros, réduit : 5,50 euros, carnet de 10 places valables trois ans, également au cinéma de Vizille : 50 euros.



## UN MONSTRE A PARIS

dessin animé de Bibo Bergeron avec les voix de Vanessa Paradis, Mathieu Chédid, Gad Elmaleh. France 2011. 1h30 à partir de 6 ans



actualité

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de "L'Oiseau Rare", un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?

Dans ce Paris éclairé tout en douceur, on se surprend à suivre avec passion les aventures de ce «monstre». Les chansons de M apportent un charme et un souffle poétique indéniables, qui rappellent *Les triplettes ...* de Sylvain Chomet.

## L'OURS MONTAGNE

film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. Danemark. 2011. 1h15 à partir de 6 ans



actualité

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Alors que Jonathan se dispute avec sa petite sœur, celle-ci franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père :

soudain enlevée par un ours gigantesque, elle disparaît dans une immense et mystérieuse forêt... Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à sa recherche. C'est le début d'une aventure palpitante, au cœur d'un univers enchanté et menaçant, peuplé de créatures étranges...

Un zeste de Miyazaki baigne ce film danois à la belle représentation des relations sœur-frère et à l'évocation écologique sympathique.

## EMILIE JOLIE

film d'animation de Francis Nielsen, Philippe Chatel. France. 2011. 1h12 à partir de 4 ans

actualité

La veille de la rentrée dans sa nouvelle école, pour se changer les idées, Emilie lit un livre qui raconte l'histoire d'un petit lapin bleu prénommé Gilbert qui, par excès de gourmandise, se fait enlever par une horrible sorcière. Emilie s'endort en lisant. Mais pendant ce temps l'histoire continue et prend vie...

L'adaptation en dessin animé de l'une des comédies musicales les plus populaires du pays sage musical français.



## CHEBURASHKA ET SES AMIS

Programme de courts métrages d'animation de Makoto Nakamura. Japon. 2010. 1h20 à partir de 3 ans



très jeune public

A peine débarqué en Russie, Cheburashka se fait rejeter par un zoo qui ignore à quelle espèce animale il appartient. Il va cependant se lier d'amitié avec Gena, le crocodile du lieu. Tous deux décident de construire ensemble "La Maison des amis". Leur quotidien va cependant être ébranlé par l'arrivée en ville d'un cirque...

Les japonais rendent hommage à l'animation des pays de l'est avec ce remake, au plan près, d'une série tchèque. Animation fluide, personnages attachants et chaleureux, bref un enchantement pour les plus petits.



très jeune public

## LE RÊVE DE GALILÉO

programme de courts métrages. Europe. 2011. avant première. Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon, Alex Cervantes. 0h40 à partir de 4 ans

Programme de 5 courts métrages d'animation pour enfants, sur le thème du ciel et des étoiles.

## LE GRUFFALO

Programme de courts métrages de Max Lang, Jakob Schuh. GB-Allemagne. 2010. 0h45 à partir de 3 ans

Une petite souris se promène dans un bois très sombre. Elle rencontre un renard, un hibou et un serpent qui la trouvent bien appétissante et l'invitent chacun leur tour à déjeuner dans leur demeure. Mais la petite souris, très maligne, prétexte un rendez-vous avec... un Gruffalo ! Mais au fait, c'est quoi un Gruffalo ?

Un programme aux allures de sapin de Noël... Il y fait bon, les yeux sont grands ouverts et la douceur baigne d'un bout à l'autre.



très jeune public



malle aux trésors

## PAÏ

de Niki Caro avec Keisha Castle-Hughes, Rawin Paratene, Vicky Haughton. Allemagne-USA. 1h40 à partir de 8 ans

Les habitants d'un village maori se réclament tous du même ancêtre : Paikea, le légendaire Whale Rider qui y débarqua mille ans plus tôt, juché sur le dos d'une baleine. A chaque nouvelle génération, un descendant mâle du chef reçoit ce titre qui fait de lui le leader et le gardien spirituel de sa petite communauté.

A douze ans, Paï, petite-fille du chef Koro, est une adolescente douée, sensible et volontaire. Depuis la mort de son frère, elle est aussi la seule à pouvoir assurer le rôle "viril", si prestigieux. Mais Koro, gardien d'une tradition millénaire, refuse de voir en Paï son héritière : aucune fille n'a jamais été et ne sera jamais Whale Rider...

Avec une maîtrise et une sobriété remarquables, la réalisatrice conduit un récit tendre et profondément émouvant (...). A l'écoute de la nature et de la culture locale, le film baigne dans une atmosphère délicatement magique et mystique.

**voir aussi séance spéciale : ciné-tribus en page 4**

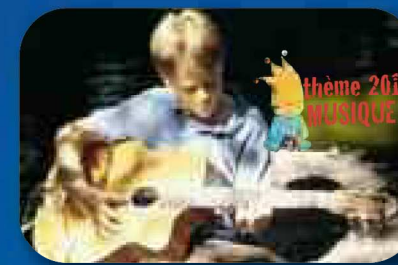


## PIANO FOREST

dessin animé de Masayuki Kojima. Japon. 2007. 1h41 à partir de 7 ans

Une variation sur l'apprentissage du piano entre deux adolescents talentueux : l'un fils de bonne famille, l'autre, enfant des rues, mais tous deux ayant en commun Mozart et Chopin.

Un dessin animé très joliment pédagogique, pour célébrer l'amour de la musique à travers l'amitié et la rivalité entre deux enfants. L'un possède la technique, l'autre est animé par la passion. Parfois sommaire dans son animation, *Piano Forest* séduit en revanche par la richesse dans son récit initiatique. Récit autour de l'apprentissage, de la volonté, avec des scènes rêvées drôles et émouvantes.



thème 2011 MUSIQUE !

## SWING

de Tony Gatlif, avec Oscar Copp, Lou Rech, Tchavo. France. 2002. 1h30. à partir de 8 ans

Max, un jeune garçon de dix ans, en vacances chez sa grand-mère, décide de partir à la découverte du quartier gitan et de la culture manouche. Il achète tout d'abord une vieille guitare, puis prend des cours auprès de Miraldo, un génie de la musique jazz. Le temps d'un été, il va donc

totallement s'immerger dans le monde des gitans. Très vite, il rencontre Swing, une jeune manouche de son âge...

Quand la vie swingue ! Un film très réussi, contenant une large palette de couleurs et d'émotions. Le film est également un témoignage sur la culture tzigane. La musique, essence même de cette culture, est le fil conducteur du film. Elle conditionne d'ailleurs les mouvements de caméra qui suit la musique, virevolte, danse autour des acteurs.



## LE MAGICIER D'OZ

de Victor Fleming, King Vidor, Richard Thorpe, Mervyn LeRoy avec Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger. USA. 1939. 1h42 à partir de 6 ans

Précipitée dans un monde de contes de fées par une tornade, Dorothy veut rentrer dans son Kansas natal. Elle apprend que la seule personne susceptible de lui venir en aide est le grand magicien d'Oz. Elle se met donc en route sur un chemin pavé d'or, poursuivie sans relâche par la méchante sorcière de l'Ouest, mais avec trois merveilleux amis, l'Homme de fer qui veut demander un cœur au magicien, l'Epouvantail qui veut un cerveau et le Gentil Lion peureux qui veut être courageux, accompagné de son petit chien Toto, ...

Film patrimonial pour les américains, *Le magicien d'Oz* aborde avec tendresse une morale de la vie tout en permettant à tous les enfants d'être émerveillés. Et si ce film est découvert génération après génération, c'est bien que le récit procure un tel choc, un tel éblouissement, qu'on veut absolument partager ce moment et le revivre à nouveau.



## AUGUST RUSH

de Kirsten Sheridan avec Freddie Highmore, Keri Russell, Jonathan Rhys Meyers. USA 2007. 1h53 à partir de 8 ans

Peu importe qu'il ait grandi dans un orphelinat : August Rush est persuadé que ses parents n'ont jamais voulu l'abandonner. Le jour où il découvre son talent inné pour la musique, August y voit même le moyen de retrouver ceux qui l'ont mis au monde : il est sûr que ses parents, s'ils entendent la symphonie qu'il a composée pour eux, sauront le reconnaître au travers de sa musique...

Boudé par la critique mais apprécié par le public, *August Rush* doit être apprécié pour ce qu'il est : un interlude dans notre monde de rigueur et de certitudes, un instant de poésie enfantine sans torticolis cérébral, un conte de fée idéalisé.



thème 2011 MUSIQUE !



thème 2011 MUSIQUE !