

ASSOCIATION COUTUMES ET TRADITIONS DE L'OISANS

<http://coutumesethistoireenoisans.com/>

INFORMATION :

L'Association COUTUMES ET TRADITIONS DE L'OISANS détient la propriété intellectuelle et les droits d'exploitation de ce document. À ce titre, il est titulaire des droits d'auteur.

Les textes proposés sur le site <http://coutumesethistoireenoisans.com/> ainsi que les téléchargements sont protégés par les dispositions générales du Code de la propriété intellectuelle.

DROITS ET DEVOIRS DES UTILISATEURS

Pour un usage strictement privé, la simple reproduction du contenu de ce site ainsi que les téléchargements sont libres excluant toute exploitation commerciale.

La reproduction et la communication au public du contenu de ce site sont autorisées, sous réserve que celles-ci servent d'illustration, ne soient pas substantielles et ne soient pas expressément limitées (plans ou photographies).

La mention « Association Coutumes et Traditions de l'Oisans » doit être indiquée ainsi que le nom de l'auteur et la référence du document reproduit.

Toute reproduction intégrale ou substantielle du contenu de ces documents, par quelque procédé que ce soit doit être fait par une demande écrite et être autorisée par l'association Coutumes et Traditions de l'Oisans.

Ce document est protégé en copie de textes et en impression, vous pouvez faire une demande par [formulaire](#) auprès de l'Association Coutumes et Traditions afin d'obtenir une version libre d'accès.

Coutumes et Traditions de l'Oisans



Académie du Peyrou

Tu sais le mot, le pâtre sait la chose.

NUMÉRO 67 – Février 2010

Avant 1789,
le Mandement
d'Oisans
comprenait 21
communautés, fort
liées entre elles :

Allemond

Auris

Besse

Bourg d'Oisans

Clavans

Freynet

Gauchos

Huez

La Garde

La Grave

Livet

Mondelent

Mizoën

Ornon

Oz

Saint Christophe

Vaujany

Venosc

Villard d'Aresnes

Villard Eymond

Villard-Reculas

**De leurs rivalités,
de leurs
solidarités,
que reste-t-il?**

UN AUTRE RAPPEL DES BEAUX JOURS.

*En herborisant du col de SARENNE à la
Croix de CASSINI*



Jean-Louis PATUREAU

Cette agréable ballade située sur la face orientale du massif des GRANDES ROUSSES part du col de SARENNE (1999 m) et aboutit à la Croix de CASSINI (2373 m). CASSINI, grand géographe des années 1770-1780, y était monté afin de réaliser des observations topographiques. C'est une très belle montagne à la structure géologique métallique, facile d'accès et aérienne

En 2010,
malgré quelques
additions,
divisions,
soustractions :

Allemond

Auris

Besse

Clavans

Huez

La Garde

La Grave

Le Bourg d'Oisans

Le Freney

Le Mont de Lans

Livet et Gavet

Mizoën

Ornon

Oulles

Oz

Saint-Christophe

Vaujany

Venosc

Villar d'Arène

Villard Notre Dame

Villard Reculas

Villard Reymond

**rivales
et solidaires,
sont des communes
toujours vivantes.**

par l'arête du col de SARENNE, demandant plus de temps par le sentier de la Courbe et les pentes herbeuses terminales en partant de CLAVANS. Sa particularité est de représenter, sur sa croupe sommitale, dans un rayon de 50 m, toute l'histoire géologique alpine. C'est un socle ancien recouvert d'une couche sédimentaire jurassique. Le site est grandiose avec, au nord, une vue panoramique sur le massif du MONT BLANC et des GRANDES JORASSES. A l'ouest, c'est l'enfilade des sommets des GRANDES ROUSSES et, au sud, s'étale le massif de la MEIJE RATEAU offrant un des plus beaux spectacles des Alpes du sud.

Pp. 1, 2, 3 : en herborisant du Col de Sarenne à la Croix de Cassini (à suivre...)- P.4, 5 : Les brèves du Président - P. 6 : Hommage à Jean-Louis Dussert – P. 7 : Printemps du livre en Oisans- Rappel de cotisations – P. 8 : Exposition : "À propos de l'Édit de Nantes" .

- Ce massif représente une épée de Damoclès concernant le village de CLAVANS le BAS protégé par le rocher de « PASTOURIT » formant étrave aux avalanches. C'est de l'antécime au manteau neigeux surchargé qu'est partie l'avalanche de 1981 détruisant une partie du village sans faire de victimes.

Mercrèdi 29 juillet 2009, par un beau ciel lumineux, nous partions avec Roland CHEVREAU, botaniste averti de la société botanique dauphinoise "GENTIANA", herboriser au gré du vent sur les pentes de CASSINI.

Nous avons pu déterminer une cinquantaine d'espèces, bien que la saison fût avancée.

Au fait, qu'est-ce qu'une plante ?

Pour le collectionneur, c'est un nom de genre suivi d'un nom d'espèce, pour le physicien, c'est un capteur d'énergie solaire, pour l'écologue, c'est la nourriture des herbivores, pour le pharmacien, c'est un produit chimique, pour le biologiste, c'est un être vivant complexe et, pour le poète, c'est une tentative afin de concilier amour-vie-mort et éternité...

Cette investigation sur le terrain me conduit à décrire un échantillonnage des plantes rencontrées associé parfois à une anecdote.

Ainsi a-t-on pu identifier :

- ✚ le gaillet vrai, aux petites fleurs jaunes odorantes disposées en bouquets ;
- ✚ la colchique d'été ;
- ✚ le millepertuis des montagnes, herbe aux mille trous ; les Grecs l'utilisaient, au II^{ème} siècle avant JC, contre les brûlures, les ulcères et comme antiseptique et cicatrisant ;
- ✚ l'herbe aux goutteux (égopode), on en faisait de la tisane au moyen âge ;
- ✚ le fenouil des Alpes, aux fleurs blanches et au parfum de carotte ;
- ✚ l'achillée millefeuille, aux fleurs plutôt blanches en montagne et roses en plaine, on peut en faire un digestif par macération ;
- ✚ le buplèvre à longues feuilles, aux fleurs en étoile ;
- ✚ l'œillet des rochers, rose, dit aussi œillet sylvestre. Il est protégé en Isère ;
- ✚ l'ail ciboulette ;
- ✚ la nigritelle noire, dite orchis vanillé, à l'odeur caractéristique de vanille ;
- ✚ la potentille à grandes fleurs, dotée de 5 pétales, espèce pollinisée par les insectes ;
- ✚ l'astrance, aux fleurs blanches groupées en ombelles (famille des ombellifères), la disposition des fleurs en spirale sur le capitule fait transparaître le nombre d'or ;
- ✚ la marguerite des Alpes ;
- ✚ la campanule alpestre, plante endémique des Alpes ;
- ✚ la knautie des champs, de la famille de la scabieuse ; ses graines servent de provisions aux fourmis ;
- ✚ l'asphodèle blanc, liliacée surnommée le poireau des chiens et aussi la patate des alpages. En effet, en période de disette, ses tubercules cuits et broyés servaient à faire de la farine et du pain. Au bas de sa hampe florale on trouve des fruits alors que les fleurs, au sommet, sont encore en boutons ;
- ✚ la céraïste lumineuse, aux fleurs blanches immaculées ;
- ✚ la silène, de la même famille que les œillets ;
- ✚ la primevère, aux petites fleurs jaunes ;
- ✚ l'épervière à feuilles embrassantes se reproduit sans union sexuelle, ni pollen (apogamie) ;

- ✚ l'épervière laineuse, ou piloselle, se protège du chaud et du froid grâce à sa pilosité abondante ;
- ✚ la petite joubarbe ; la grande joubarbe ; étymologiquement, leur nom vient de Jovis " Jupiter " ;
- ✚ la joubarbe des montagnes, utilisée pour calmer les douleurs externes, cors, brûlures, hémorroïdes ;
- ✚ la gentiane jaune, aux feuilles opposées sur la tige, sert à préparer un apéritif amer, en utilisant la racine. Elle indiquerait aussi la hauteur de neige de l'hiver à venir, l'épaisseur du manteau neigeux étant en relation avec sa taille ;
- ✚ la gentiane champêtre, pourvue de fleurs mauves et dotée de quatre pétales . Elle se réveille lorsque les gentianes printanières sont fanées.
- ✚ la stipe pennée : lorsqu'elle libère sa semence elle devient " cheveux d'ange " ou marabout, pareille à une plume d'oiseau ;
- ✚ l'aster des Alpes, doté d'un seul capitule par tige, feuilles et tige sont poilues. Il en existe 20 000 variétés ;
- ✚ l'antennaire dioïque à stolons, appelé aussi " pied de chat " proche de l'édélweiss. Dioïque caractérise une plante dont le pied porte soit des étamines (plante mâle, au capitule blanc neutre), soit des pistils (plante femelle, d'une belle couleur rosée) ;
- ✚ l'orpin des infidèles, aux fleurs de couleur rouge vineux, appartient à la même famille que les joubarbes ;
- ✚ le sédum rupestre, de la même famille que les orpins ;
- ✚ le botryche lunaire, appelé aussi « herbe à la lune », appartient à l'une des plus anciennes familles de fougères arborescentes de l'époque des grandes glaciations du quaternaire. Il possède une tige stérile et une tige fertile ;
- ✚ le cotonéaster, aux baies rouges (famille des rosacées) ;
- ✚ le plantain des Alpes ;
- ✚ le lin buissonnant blanc, différent du lin de Narbonne d'un bleu lumineux ;
- ✚ la saxifrage musquée ;
- ✚ le rhododendron, de la même famille que la bruyère et la myrtille ;
- ✚ le thé des alpes (thésium) ;
- ✚ l'épilobe des moraines (petite) et l'épilobe St Antoine ou à feuilles étroites (grande) ;
- ✚ l'alchémille des Alpes : c'est une rosacée aux fleurs vertes. Ses feuilles retiennent les gouttes de rosée la protégeant du dessèchement. Elle est utilisée comme remède en gynécologie ;
- ✚ l'hélianthème à feuilles de nummulaire (pièces de monnaie), de la même famille que les cistes. Il possède cinq pétales et cinq sépales inégaux (deux petits et trois plus importants). C'est la fleur de soleil, du grec « hélios » soleil et « anthos » fleur , il illumine les rocailles ;
- ✚ le daphné, bois joli toxique ;
- ✚ la benoîte des montagnes, sans stolons, sinon elle est appelée rampante ;
- ✚ la digitale à fleurs jaunes ;

(A SUIVRE...)

LES BRÈVES DU PRÉSIDENT

1/ LA CONSTRUCTION DU BARRAGE DU CHAMBON

Nous avons déjà présenté le film numérisé tiré de séquences d'actualités de Pathé-Gaumont sur la construction et la mise en eau du barrage du Chambon (années 1932-1936) et évoqué le succès de sa première présentation au Freney d'Oisans (180 personnes présentes). Immédiatement sollicité pour d'autres projections, et en partenariat avec l'Office du Tourisme de la Meije, fut organisée à **La Grave**, le vendredi 11 septembre 2009 à 18 h., une nouvelle séance. Près de 80 personnes (dont de nombreux représentants de Villar d'Arène) se retrouvèrent dans la salle des fêtes pour découvrir ce film d'archives acquis par l'Association. Un diaporama monté par nos soins, de plus de 220 vues, schémas et photos anciennes fut ensuite présenté et commenté.

Cette projection, qui concerne un important sujet d'actualité (la concession de l'Etat de 75 ans arrivant à échéance en 2011), sera renouvelée au Bourg-d'Oisans, à la Maison du Parc, à l'occasion de l'exposition de cartes postales anciennes organisée par « Coutumes et Traditions » (responsable René Balmet) **le samedi 8 mai**.



2/ EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES

Une superbe exposition de photographies anciennes sur l'Isère, intitulée « Couleur Sépia », se tient actuellement au Musée de l'Ancien Evêché, 2 rue Très-Cloîtres, à Grenoble. Parmi les vues présentées, en tirages originaux de différents formats, l'Oisans tient une place privilégiée grâce à **Alfred Michaud**, pharmacien au Bourg-d'Oisans de 1858 à 1873, qui multiplia les clichés à partir de 1860. Ne manquez pas de venir découvrir, avant le 22 mars jour de clôture, cette exposition exceptionnelle, la première du genre, concernant les premiers photographes dauphinois (Muzet, Margain, Michaud, Godard, etc.). A noter qu'un très beau livre, magnifiquement illustré, - et déjà considéré comme un ouvrage de référence -, présente 213 des 280 photographies exposées (Edition Libel, Prix Public : 35 €). Vous retrouverez dans cet ouvrage, auquel Raymond Joffre et nous-mêmes avons collaboré, les toutes premières vues stéréoscopiques du Bourg-d'Oisans, prises par Alfred Michaud entre 1860 et 1870.

3/ LA VIERGE À L'ENFANT DE LA CHAPELLE DES ALBERGES

La restauration de la statuette « la vierge à l'enfant » de la chapelle des Alberges a été terminée le 30 décembre 2009. Nous l'avons récupérée auprès de la restauratrice Madame Marie de Lara, à La Tronche et ensuite confiée à Gérard Dionnet qui l'a ramenée au Bourg-d'Oisans pour être remis à la Mairie.

Notre Association, par l'intermédiaire de notre vice-président Oleg Ivachkévitich, avait eu l'initiative de cette opération en début d'année 2007, avec l'accord écrit de la mairie, en date du 2 mai 2007, concernant la prise en charge de cette restauration par nos soins. Le 21 septembre 2008 à Allemont, notre Assemblée Générale avait voté cette prise en charge financière, sans attendre une éventuelle subvention de l'Etat, dans le but de garder la main sur cette œuvre d'art et

s'assurer ainsi de son bon retour en Oisans. Par la suite, une augmentation du devis initial, passant de 765,50 € à 1.157, 50 €, fut acceptée à l'unanimité par notre Conseil d'administration, le 14 novembre 2008. Ce montant fut alors intégré dans notre bilan prévisionnel de 2009. Finalement, le conseil municipal de Bourg-d'Oisans, par délibération du 18 février 2009, a décidé de prendre en charge le coût de cette restauration. Nous applaudissons vivement à cette décision qui montre bien tout l'intérêt que les élus de l'Oisans portent à la préservation du « petit patrimoine », tout en soulignant le rôle que notre Association a joué de bout en bout dans cette opération, permettant ainsi son rapide aboutissement.

Mme De Lara doit nous communiquer les photographies qu'elle a prises au fur et à mesure de l'avancement des travaux de restauration de cette œuvre d'art, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Le conservateur des Antiquités et Objets d'Arts de l'Isère, Madame Sylvie Vincent, a d'ailleurs supervisé cette remise en état.

Nous avons proposé à Monsieur le Maire d'inviter la population à venir admirer cette très belle statuette, à une date et un lieu à déterminer.

4/ LE RIVIER AUTREFOIS

Il s'agit du titre d'un très intéressant recueil collectif, sous-titré « Images retrouvées de la vie quotidienne », réalisé à l'initiative de Catherine Lavigne, Pierre Lavigne et Joël Moulin. Cet ouvrage, édité par la Riviétonne, permet de découvrir, images à l'appui, le passé proche ou plus lointain, de ce village de la vallée de l'Eau d'Olle. Il y est fait mention des malheurs qui ont touché les habitants, en particulier l'incendie du Rivier de 1852. Grâce à une étude réalisée sur la justice de paix en Oisans (communication faite en 2002 devant l'Académie delphinale), nous allons apporter une curieuse anecdote sur ce drame.

Le 3 février 1854, par-devant le juge de paix siégeant au Bourg-d'Oisans, un dénommé François Gourron, manœuvre, domicilié à La Boutière, commune de Laval, et travaillant au Rivier d'Allemont, fut poursuivi pour des faits sortant de l'ordinaire. Celui-ci exerçait habituellement le métier de « *pronostiqueur* », au moyen de tables tournantes, et aurait ainsi, au cours du mois précédent (procès-verbal du 29 janvier), « insinué par suite de manœuvre frauduleuse, que Marguerite M..., femme de Jean J..., du Rivier d'Allemont, serait l'auteur de l'incendie qui a dévoré le village en août 1852 » ! Les époux ainsi désignés à l'opprobre public avaient alors porté plainte. Le Code pénal tel qu'il était alors en vigueur sanctionnant, en son article 479 § 7, « d'une amende de 11 à 15 F inclusivement, les gens qui font le métier de deviner et pronostiquer ou d'expliquer les songes », le juge de paix condamna François Gourron à 11 francs d'amende, somme finalement assez conséquente pour l'époque.¹ Nous ignorons cependant si une partie de la population du Rivier, se fiant à cette révélation pour le moins hasardeuse, poursuivit de sa vindicte la malheureuse personne dénoncée d'une telle façon...

5/ NOTRE SITE INTERNET

Celui-ci vient renaître, avec un nom de domaine sensiblement modifié. Nous remercions vivement Lionel Albertino, président de l'association Freneytique, pour son aide bénévole qui va permettre à notre Association de pouvoir disposer d'un outil de communication particulièrement performant, ainsi que Gérard Dionnet, qui a activement participé à cette résurrection tant attendue. Précisons que tous les anciens numéros de notre bulletin seront alors archivés et consultables sur ce site. Voici notre nouveau nom de domaine :

<http://coutumesethistoirenoisans.com>

6/ SALON DE LA CARTE POSTALE ET DU VIEUX PAPIER

Le Club Cartophile Dauphinois (que nous présidons) reprend l'organisation de son traditionnel salon de la carte postale ancienne. Rendez-vous est fixé à tous les cartophiles au Fontanil-Cornillon (après Saint Egrève), le dimanche **28 février** prochain (de 9 h à 18 h), dans la nouvelle salle appelée Espace Claretière.

¹ Tiré des Archives Départementales de l'Isère. Dossier 9 U 219.

HOMMAGE

Jean-Louis PATUREAU

à Jean- Louis DUSSERT



Après les disparitions de Laurent, Joseph, Emile, Gaston, Didier et récemment Andrée, ces figures qui ont tant marqué nos villages de CLAVANS, c'est maintenant au tour de Jean-Louis de nous quitter († : 8 août 2009).

Nous le revoyons, la casquette sur la tête, la canne à la main, profitant du soleil sur un banc disposé devant notre maison appelée « la Bergerie » située sur « La Place ». Il changeait de place de temps en temps avec l'arrivée de l'ombre, allant s'asseoir devant chez le Louis.

Petit signe d'un au revoir aux « parisiens du midi » : lorsque nous repartions dans le sud, il s'inquiétait de savoir où était notre chat .

Jean-Louis a occupé le poste de secrétaire de mairie 29 ans durant, charge qu'il remplissait avec compétence et intégrité. C'était la mémoire de nos villages, il connaissait la date de naissance et de mariage de chacun d'entre nous.

Sa profession, instituteur, maître, professeur d'école maintenant, aimait-il dire avec un brin d'humour. Ton ami Hervé l'a bien dit : « tu étais un taiseux et non un diseux ».

Bon pédagogue, il a su instruire de nombreux enfants, mêlant autorité et satisfaction de bien apprendre. Les fautes d'orthographe et de syntaxe étaient bannies des cahiers de classes. En fait c'était l'école de Jules FERRY, et non l'inculture actuelle, qu'il pratiquait. C'est lui qui a composé le texte en patois vernaculaire gravé sur bois à l'entrée de CLAVANS : « a là tou plam' atenchium o z'oufanch é o cich »

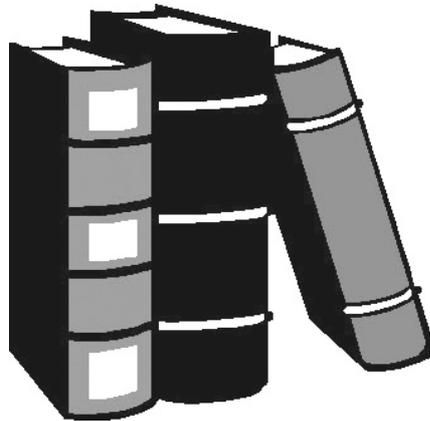
Enfant du pays, il aimait son village dans son authenticité.

En 1981, il a subi aussi l'avalanche détruisant la maison qu'il partageait avec sa mère Emma et son frère Marc.

Après sa reconstruction, il poursuivit sa vie jusqu'à sa retraite, s'occupant de son jardin tout en prenant le temps de vivre jusqu'à ce jour d'été où il nous quitta.

Au revoir, Jean-Louis, merci pour les enfants et pour ton humanisme discret.

PRINTEMPS DU LIVRE EN OISANS



À l'initiative de l'association « Coutumes & Traditions de l'Oisans », en partenariat avec la Mairie du Bourg d'Oisans et la Maison départementale des Alpagnes de Besse, le Livre sera en fête **le dimanche 04 avril** au Foyer Municipal du Bourg.

Comme par le passé, des auteurs au talent reconnu et des débutants en écriture présenteront leurs ouvrages et les dédicaceront.

Cette quinzième édition sera l'occasion de rencontres avec le public, d'échanges sur un grand nombre de sujets, la montagne restant toujours très présente en cette journée.

Nouveau : l'après-midi, il sera proposé au public la projection d'un film inédit des années 30 sur la construction du barrage du Chambon suivie d'un diaporama illustrant cette entreprise qui, à l'époque, était unique en Europe. Film et diaporama font partie des archives de l'Association. »

Pour tout renseignement, contacter : Oleg Ivachkevitch (tél : 07 46 11 00 15, adresse mail : oleg.ivach@orange.fr)



Rappel de Cotisations 2010.

À la mi-janvier, un peu moins de la moitié des membres de notre Association avaient pensé à s'acquitter de la cotisation 2010. Il est peu vraisemblable que tous les autres aient l'intention d'abandonner l'association.

Nous vous rappelons que le bulletin d'inscription était dans le n° de novembre et que le montant de la cotisation est toujours de 12 €. Si vous n'avez plus le bulletin, une simple lettre peut être déposée dans notre boîte ou être envoyée à notre adresse. Pensez-y.

MAISON DEPARTEMENTALE DES ALPAGES DE BESSE EN OISANS



Coutumes et Traditions de l'Oisans

Académie du Peyrou

ASSOCIATION COUTUMES ET TRADITIONS DE L'OISANS

MUSEE DE LA MAISON DES ALPAGES A BESSE EN OISANS

**EXPOSITION "PROTESTANTS DE FRANCE ET
D'OISANS"**

MAI 2010 ~ DECEMBRE 2010

***A propos de l'Edit de Nantes,
De l'Intolérance à la paix civile et
religieuse***

*Exposition en 20 affiches, réalisées par la Délégation aux Célébrations Nationales,
60 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris*

Le protestantisme en Haut Oisans

*Affiches réalisées sur la vallée du Ferrand et la Grave par l'Association
"Coutumes et Traditions de l'Oisans"*

*Bulletin réalisé par Madeleine Martin – Association pour la sauvegarde des coutumes et des traditions de
l'Oisans – 38 rue de Viennois – 38520 – Le Bourg d'Oisans -*